

# LISBOA TE ESPERA



# LISBOA TE ESPERA



VIDA  
COSMOPOLITA



Ciudad multicultural, Lisboa es la puerta atlántica de Europa

EXPERIENCIA  
HISTÓRICA



Una de las zonas más antiguas de Europa, estrechamente vinculada a la construcción de la civilización occidental.

NATURALEZA Y  
SOSTENIBILIDAD



Aquí podrás entrar en contacto con la naturaleza a través de la gastronomía, los deportes, las excursiones familiares y las emocionantes aventuras.

PLAYA Y  
OCÉANO



Largas extensiones de arena en algunas de las playas más bellas del mundo y abundante vida marina.

FADO Y  
SABORES



La gastronomía portuguesa y el fado vinculados al Mediterráneo

RIQUEZA  
CULTURAL



Un patrimonio artístico y literario que se mantiene vivo gracias a los viejos y nuevos talentos.

EVENTOS



Los eventos varían en toda la región, desde los más populares y tradicionales hasta los más vanguardistas.



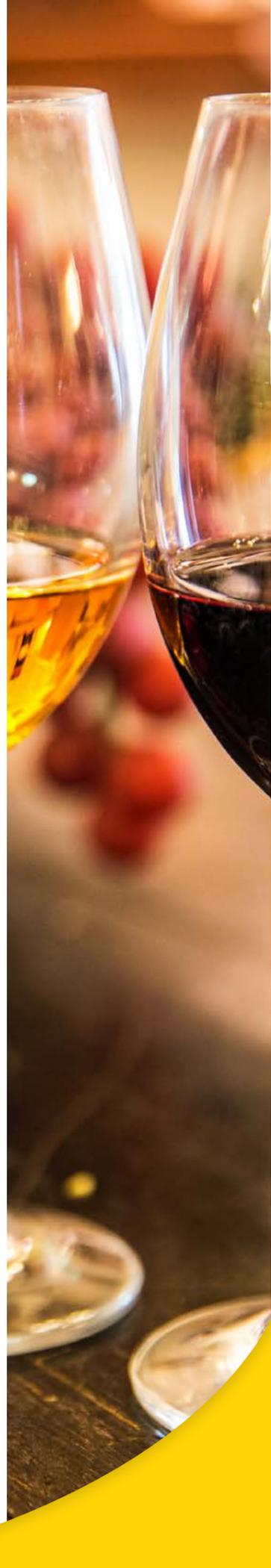
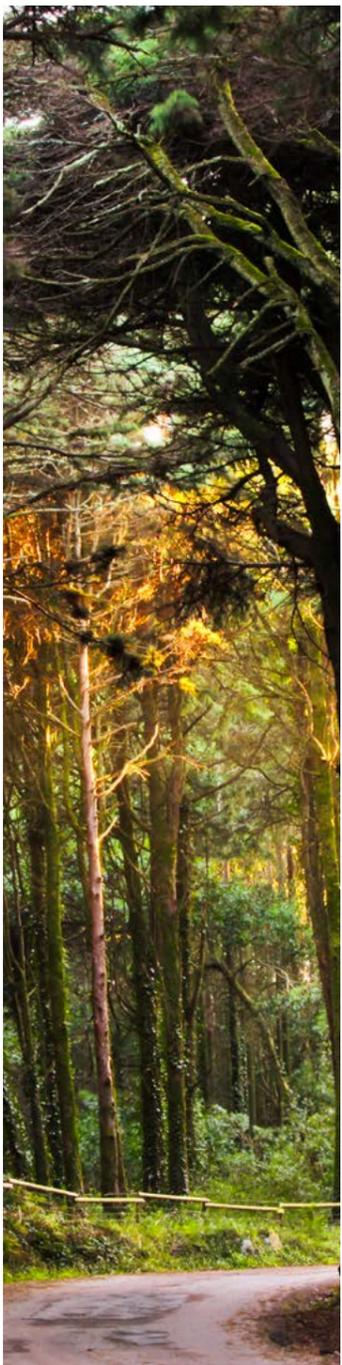
Lisboa es una visita obligatoria para quien busque un destino rico en cultura, seguro e integrador. Largas playas, naturaleza abundante, historia e historias fascinantes y los deliciosos sabores de la gastronomía portuguesa se unen en un lugar, donde se celebra la hospitalidad. Lisboa promete acoger a todos los visitantes.

La situación geográfica de Lisboa forma parte de su encanto. Tiene un clima suave y soleado la mayor parte del año, y la luz ilumina las casas, las playas y los viñedos, invitando a contemplar los reflejos únicos del Tajo y del Atlántico. Desde el amanecer hasta el atardecer, Lisboa brilla. Y también su patrimonio cultural y natural. Los sonidos de Lisboa y la música se combinan y se escuchan por todas partes.

El aura de Lisboa sigue atrayendo y entusiasmando a quienes deciden hacer de esta maravillosa ciudad europea su nuevo hogar.

Los grandes eventos internacionales han decidido hacer de Lisboa el centro del evento, trayendo talentos de todos los rincones del mundo para participar e invertir en el estilo de vida lisboeta.

En pleno siglo XXI, Lisboa se presenta como una ciudad contemporánea: un carril bici que se extiende a lo largo de cientos de kilómetros; las líneas de metro que unen la ciudad y en las que cada estación es un escaparate del arte portugués; los famosos tranvías que suben por las colinas de Lisboa y animan sus calles; los trenes que acortan las distancias y ofrecen las más bellas paradas y vistas al cruzar el Tajo; todas estas opciones hacen que desplazarse sea más fácil, más seguro y una experiencia en sí misma, permitiendo elegir diferentes recorridos y propuestas turísticas. Una oferta imperdible de tiendas locales y restaurantes de calidad invita a todos a compartir la vida diurna y nocturna de Lisboa.



Se puede llegar a Lisboa rápida y cómodamente en avión. Está a pocas horas de vuelo de la mayoría de las ciudades europeas y a unas 7 horas del continente americano, lo que la convierte en un punto de encuentro entre ambos continentes.

Lisboa es para todos: para los que quieren explorar su patrimonio histórico y cultural; para los que quieren terrazas con vistas panorámicas de la ciudad para ver una puesta de sol sobre el río Tajo; para los que no pueden prescindir de la playa y les gustan las actividades al aire libre; para los que quieren pasar un día en familia o simplemente para los que lo quieren todo. En Lisboa, todo está a su disposición.



En las siguientes páginas, te invitamos a descubrir las diferentes riquezas, para una **EXPERIENCIA DE LA DIVERSIDAD** que ofrece Lisboa de forma ágil y accesible.

# VIDA COSMOPOLITA

Lisboa, la encantadora capital situada a orillas del estuario del Tajo, tiene una vida activa y llena de oportunidades para quienes quieran disfrutarla. Con un clima privilegiado, donde el sol es una constante que invita a pasear por los distintos puntos de la ciudad.

Tras un trágico terremoto que la destruyó en 1755, Lisboa se levantó de los escombros con un proyecto grandioso y moderno para la época que dio lugar a lo que hoy es la Baixa Pombalina. Allí encontramos el pasado y el presente del comercio y la vida cultural de Lisboa, la efervescente Praça do Rossio conectada por una calle peatonal con la magnífica Praça do Comércio (antes del terremoto llamada Terreiro do Paço), desde la que es imposible rechazar un paseo por el río Tajo.

Muchas de las principales figuras de la cultura portuguesa del siglo XX solían reunirse en los cafés que aún hoy encontramos en Chiado, que sigue siendo uno de los lugares más dinámicos de la vida lisboeta.

Partiendo de Chiado, es posible subir al Bairro Alto, uno de los más carismáticos de la ciudad de Lisboa. El visitante se sorprenderá por la variedad de la arquitectura, las casitas que aparecen junto a antiguos palacios y jardines interiores, captando el matrimonio entre el pasado y un futuro renovado que caracteriza a Lisboa. Esta zona es un barrio bohemio repleto de restaurantes y bares, imprescindible en una noche de fiesta, ya que ofrece un ambiente callejero fascinante y único que proporciona encuentros inolvidables.

Por la noche, tanto Chiado como Bairro Alto son lugares ineludibles de diversión y entretenimiento, tanto para los que disfrutan de una completa agenda cultural, que encontrarán algunos de los principales teatros de la capital, como para los que prefieren disfrutar con seguridad de la animación callejera en las terrazas y en los hermosos jardines y quioscos de esta zona.



Algunas de las pistas de baile más conocidas de la noche lisboeta se encuentran cerca de Cais do Sodré y junto a Docas de Lisboa, donde confluyen las principales discotecas y los grandes centros de la vida nocturna de la ciudad con los mejores y más eclécticos restaurantes. Allí, toda la energía necesaria para bailar toda la noche se consigue con una comida con vistas al Tajo y se recompensa con un amanecer de camino a casa.

Pero no hay noche lisboeta sin ir a una casa de fado. Alfama, uno de los barrios históricos más característicos de Lisboa, cuenta con algunas de las casas de fado más antiguas donde se pueden escuchar las voces y el sonido de la guitarra portuguesa. También es posible encontrar la tradición del fado en otros lugares de Lisboa como en los barrios de Mouraria o Madragoa. El fado es Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.



Para los que quieran conocer el Tajo más de cerca, el nuevo **Centro del Tajo**, situado en la hermosa estación del **Sul Sueste**, junto a la Praça do Comércio, ofrece una visita única y didáctica al estuario y su diversidad. Y como no sólo se puede disfrutar del río desde tierra, hay varios cruceros fluviales, con salida desde la estación del Sul Sueste, que ofrecen fantásticos recorridos fluviales para descubrir el Tajo y sus orillas.



En su camino hacia el Oriente, los entusiastas de la escena artística contemporánea encontrarán un nuevo y creciente movimiento artístico urbano, una oferta cultural y arquitectónica, con muchas de las galerías y restaurantes allí incorporados en antiguos espacios industriales.

El Parque das Nações es la zona residencial más reciente y moderna de Lisboa. Fruto del plan urbanístico posterior a la Exposición Universal de 1998, cuenta con varias instalaciones de ocio como el Oceanario, el Casino de Lisboa, el Pavilhão do Conhecimento (Pabellón del Conocimiento) o el Teatro Camões, un centro comercial, obras de arquitectos de renombre internacional, la estación de Oriente, un puerto deportivo, un parque verde y el Parque del Tajo, que se extiende a lo largo del río y ocupa unas 90 hectáreas.

Pero no sólo junto al Tajo se puede entrar en contacto con la naturaleza en la ciudad. Hacia el centro urbano de la capital, espacios verdes como el Jardim da Estrela, el Jardim do Príncipe Real o los Jardines de la Fundação Calouste Gulbenkian, permiten pasear al son de los pájaros. Si tiene previsto un paseo más largo, es imprescindible visitar el Parque Forestal de Monsanto, el mayor parque natural de Portugal y uno de los mayores de Europa. Hay un sinfín de caminos para hacer ejercicio físico o simplemente para pasear y relajarse. Muy cerca se encuentra Tapada da Ajuda, un parque botánico dentro de la ciudad y uno de los principales centros de conservación del patrimonio natural de Portugal.



Si busca una actividad para todas las edades en un solo lugar, no querrá perderse el Zoo de Lisboa. Inaugurado en 1884, fue el primer parque de este tipo en la Península Ibérica y cuenta con más de 2.000 animales de 300 especies diferentes, muchas de ellas en peligro de extinción.

En las llamadas Avenidas Novas, un pavimento renovado y carriles para bicicletas en toda su longitud permiten desplazarse agradablemente desde la Praça de Entrecampos hasta la Praça do Duque de Saldanha y desde allí hasta la Praça Marquês de Pombal en poco tiempo.

Estas tres plazas conectan las arterias comerciales de la capital, donde el comercio local se entremezcla con el de lujo, con varias de las más reputadas marcas de moda internacionales instaladas en la Avenida da Liberdade, y donde se encuentran algunas de las principales pastelerías y heladerías de Lisboa junto a magníficas y aireadas terrazas.



# EXPERIENCIA HISTÓRICA



Lisboa respira historia y se pueden sentir los más de 20 siglos de su existencia, por los que han pasado innumerables pueblos y dominios. Desde los fenicios, que llamaban a Lisboa Alis Ubbo, "refugio seguro", hasta los griegos y, más tarde, los romanos, muchos encontraron su hogar en esta región y echaron raíces aquí. Estas influencias llegan hasta nuestros días, no sólo a través de los monumentos, sino también por el fuerte impacto que todos estos pueblos dejaron en el patrimonio de Lisboa tal y como lo conocemos hoy.

Un testimonio de estas diversas capas de civilización son las Galerías Romanas de la Baixa, un lugar subterráneo que sólo se abre al público una vez al año y donde es posible sumergirse en un pasado milenario y en una Lisboa de otros tiempos, apelando a la imaginación de quien lo visita.

Las siete colinas de esta ciudad están salpicadas de magníficos monumentos de diferentes épocas. Un lugar privilegiado es el Castelo de São Jorge (Castilho de San Jorge), que se asienta en la colina del mismo nombre y que es la más alta de la ciudad. Desde el Castillo se puede disfrutar de una vista única y privilegiada sobre Lisboa y conocer un poco más la historia de esta región.

De las ruinas del terremoto de 1755 se abrieron amplias avenidas y plazas rodeadas de árboles. Un ejemplo de ello es la preocupación por construir un parque o jardín público, ya que los existentes en la ciudad sólo estaban reservados

a las fincas privadas de las casas ricas. El primer proyecto fue diseñado por el ingeniero y arquitecto militar Reinaldo Manuel dos Santos: una avenida que hoy comprende la Avenida da Liberdade.

Otro de los grandes testimonios y recuerdos del terremoto de 1755 son las ruinas del Convento do Carmo. El gusto romántico por los antiguos monumentos medievales dictó que el cuerpo de las naves de la iglesia en ruinas permaneciera al aire libre, creando un escenario mágico donde se puede observar un fantástico cielo estrellado en una cálida noche de verano.

También resistente a muchas inclemencias del tiempo es el Acueducto de Águas Livres, utilizado durante siglos para llevar agua a la capital. Es un hito indiscutible en el paisaje lisboeta. Su punto más conocido es el extraordinario arco de Alcântara, de unos 900 metros de longitud y formado por 35 arcos, entre ellos el mayor arco ojival de piedra del mundo. Hoy en día, el Acueducto ya no abastece a la ciudad, pero es posible visitar su increíble estructura y disfrutar de la hermosa vista que se extiende hasta la capital, por un lado, y hasta Monsanto, por el otro.

Muy cerca, en lo alto de la colina de Ajuda, se encuentra el Palacio Nacional de Ajuda. Con una magnífica vista sobre el Tajo, fue en su día la residencia oficial de la monarquía portuguesa. Alberga una envidiable colección de artes decorativas, orfebrería, joyería, textiles, muebles, vidrio y

cerámica. En el ala oeste del Palacio se encuentra el Museu do Tesouro Real (Museo del Tesoro Real), con una rica colección de oro, plata y piedras preciosas que componen el vestuario de la antigua familia real portuguesa, con el único juego de porcelana completo del mundo.

Caminando por la famosa Calçada da Ajuda, no hace falta encontrar una excusa para parar en uno de los restaurantes típicos y disfrutar de un delicioso almuerzo o simplemente de un rápido y sabroso tentempié antes de entrar en Belém, el Barrio de los Museos de Lisboa. Es una de las zonas de Lisboa que aún mantiene su estilo antiguo, con casas pequeñas y coloridas que contrastan con los numerosos y grandiosos monumentos y museos. El Mosteiro dos Jerónimos (Monasterio de los Jerónimos), un hito de la arquitectura portuguesa, fue construido en estilo manuelino en el siglo XVI durante la Era de los Descubrimientos. Este monasterio, con sus elaborados portales y claustros de estilo de época, ha sido clasificado por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad. También puede visitar la Igreja de Santa Maria de Belém (Iglesia de Santa María de Belém) y su magnífico interior abovedado.

Con un diseño moderno, el Centro Cultural de Belém, o CCB, fue inaugurado en 1992 y construido para acoger la 1ª presidencia de Portugal de la entonces llamada Comunidad Económica Europea (CEE). Es un lugar de visita obligatoria, ya sea para asistir a un concierto, para apreciar su colección de arte contemporáneo o simplemente para pasear por sus jardines colgantes y relajarse.

Cerca del Mosteiro dos Jerónimos (Monasterio de los Jerónimos) y con vistas al Tajo se encuentra la Torre de Belém, una fortificación de la misma época cuya función era defender Lisboa. Hoy es un símbolo indiscutible de la ciudad. En su interior aún se pueden ver los impresionantes cañones que formaban parte de su arsenal. Es un punto privilegiado para mirar sobre el Tajo casi hasta el Océano.

Cualquiera que pasee por Belém notará los dos oficiales del Escuadrón Presidencial de la Guardia Nacional Republicana apostados en la entrada del Palácio de Belém, la residencia oficial del Presidente de la República. El tercer domingo de cada mes, puede asistir a la Rendição Solemne de la Guardia, una ceremonia militar de gran simbolismo y tradición, que reúne a unos 160 soldados de la Guardia Nacional Republicana en un fascinante desfile. Al final de la ceremonia, la Charanga a Cavallo (la única del mundo que toca al galope) realiza un magnífico carrusel de movimientos ejecutados por sus caballos mientras los jinetes brindan al público con pasajes musicales.

Cerca de allí se encuentra el renovado Museu dos Coches (Museo de Carruajes), que alberga la colección más importante del mundo de carruajes y carrozas reales. Junto al río, el MAAT -Museo de Arte, Arquitectura y Tecnología- ha conquistado a los lisboetas y a los visitantes de la ciudad con su hermosa fachada ondulada y su tejado transitable, donde se puede contemplar una de las más magníficas puestas de sol de Lisboa.





Es en Mafra, a poco más de 30 minutos del centro de Lisboa, donde se encuentran el famoso PALACIO-CONVENTO DE MAFRA y la TAPADA NACIONAL DE MAFRA.

Este palacio es el resultado de una promesa hecha por el rey João V, debido a la dificultad de obtener la sucesión. El 17 de noviembre de 1717 se colocó la primera piedra de uno de los mayores palacios portugueses. Diseñado en estilo barroco, tiene una superficie de 38 000 m<sup>2</sup>, con 1 200 habitaciones, 4 700 puertas y ventanas y 156 escaleras. Consta de un palacio real, una basílica y un convento.

En su interior, es posible contemplar numerosas colecciones, entre ellas de escultura y pintura italiana y portuguesa, y una biblioteca, única en el mundo, con unos 38 000 volúmenes y magníficamente adornada.

Aunque inicialmente estaba destinado a la vida monástica de 13 frailes, el proyecto final albergaba alrededor de 300, un hospital, instalaciones para albergar a toda la corte, una basílica con 8 órganos construidos desde cero para tocar juntos y 2 carillones con 98 campanas.

## CENTRO DE HISTORIAS DE LISBOA (LISBOA STORY CENTRE)

Situado en el Terreiro do Paço, este Centro presenta, de forma interactiva y dinámica, a través de multimedia, todas las historias, mitos y acontecimientos que forjaron la Lisboa histórica y la Lisboa de hoy.

Organizado en seis núcleos, permite viajar a través del tiempo con una fluidez de temas y experiencias que enriquecen la visión global de una de las ciudades europeas más antiguas: de las leyendas a las catástrofes naturales, de la globalización a la revolución arquitectónica y paisajística, aquí es posible obtener una visión orgánica y privilegiada de la ciudad de Lisboa para todas las edades. El Lisboa Story Center le ofrece un viaje por el pasado y le muestra cómo Lisboa se convirtió en lo que es hoy.



## ARCO DE LA RUA AUGUSTA

Abierto al público desde 2013, el Arco do Triunfo ofrece la vista panorámica más privilegiada sobre el río, los diseños de los adoquines y los tejados rojos de Lisboa, destacando desde una perspectiva inspiradora.

Este monumento de arquitectura alegórica fue diseñado como parte de la reconstrucción de la ciudad tras el terremoto de 1755, pero no se terminó hasta 1873.

La gran figura central representa la Gloria, que corona las esculturas alusivas al Genio y al Valor. El arco se encuentra entre dos columnas laterales rematadas por representaciones del río Tajo a la derecha y del río Duero a la izquierda. Las columnas frontales muestran algunas de las principales figuras de la época: D. Nuno Álvares Pereira, Vasco da Gama, el Marqués de Pombal y Viriato.

La inscripción en latín se traduce como:

**“A LAS MAYORES VIRTUDES,  
PARA QUE SIRVA A TODOS  
DE ENSEÑANZA”.**

# NATURALEZA Y SOSTENIBILIDAD

Lisboa ha obtenido un reconocimiento cada vez mayor por la adopción de medidas que buscan aumentar la calidad medioambiental, como la introducción de una amplia red de carriles bici desde los que se puede recorrer la ciudad y sus principales jardines de forma segura y accesible. Esta es una de las muchas medidas que han convertido a Lisboa en la Capital Verde Europea 2020, junto con las acciones destinadas al ahorro energético en la ciudad y la ampliación de sus espacios verdes.

Los que recorren todos los pasillos verdes del Parque Forestal de Monsanto (conocido como el Pulmón de Lisboa) y los jardines y viveros forestales de Tapada da Ajuda, pueden unirse a los observadores en un recorrido por el Jardim Botânico Tropical (Jardín Botánico Tropical) del Museu Nacional da História Natural e da Ciência (Museo Nacional de Historia Natural y Ciencias) de Lisboa. Situado en Belém, junto al Mosteiro dos Jerónimos (Monasterio de los Jerónimos), alberga un patrimonio vegetal que sólo puede verse allí, fruto de un esfuerzo de conservación científica y cultural que está a la vista de todos sus visitantes.



Pero quien quiera encontrar algo de la fauna acuática y de las aves migratorias que también hacen de Lisboa una visita obligatoria, puede visitar la Reserva Natural do Estuário do rio Tejo, un espacio natural protegido donde se reúnen miles de especies traídas por la marea. Moluscos y crustáceos comparten esta zona húmeda con las aves acuáticas, que alegran el día a los apasionados de la vida marina.





En la sierra de Arrábida, que forma parte del Parque Natural de Arrábida, es también una de las zonas de la región de Lisboa con mayor diversidad de fauna y flora. Aquí se combinan el patrimonio natural y el histórico, y es posible visitar en el mismo día el Convento de Arrábida o el Forte (Fuerte) de Santa Maria da Arrábida, a lo largo de los numerosos senderos disponibles que terminan en algunas de las más bellas y resguardadas playas portuguesas. Para los que prefieren pasar el día en movimiento, el Parque Natural de Arrábida es conocido por los aficionados a la escalada deportiva.

En la Arriba Fóssil da Costa da Caparica (Acantilado Fóssil de la Costa da Caparica), el paisaje es diferente, pero también está protegido. Con paseos por la tierra y las arenas, desde el cabo Espichel hasta la sierra de Sintra, el magnífico acantilado modelado por la erosión da cobijo a las aves rapaces que se pueden ver desde el mirador del Convento dos Capuchos.

En el Parque Natural de Sintra-Cascais se encuentra el Cabo da Roca, el punto más occidental del continente europeo. Con un paisaje dominante que combina playa, bosque y algunas de las más bellas realizaciones arquitectónicas nacionales, este parque es Patrimonio Mundial de Paisaje Cultural de la UNESCO.





# PLAYA Y OCÉANO

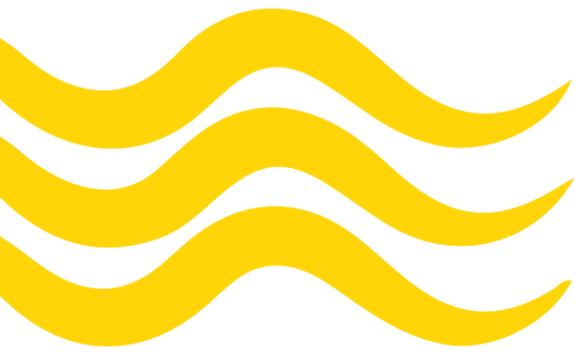


**E**n una región donde el sol es una constante, nada sabe mejor que un chapuzón en el Atlántico para refrescarse.

A 30 minutos del centro, en barco o en tren desde Cais do Sodré o Campolide, se encuentra la Costa da Caparica, una de las playas portuguesas más extensas. En esta arena se reúnen los que van a la playa a relajarse, los que no pueden evitar un partido de voleibol, los surfistas y bodyboarders, y los grupos de amigos que se reúnen en los bares para una animada velada. La Bandera Azul que distingue a muchas de estas playas de Almada es un reconocimiento a su calidad medioambiental.

En la sierra de Arrábida también hay playas, ¡y qué hermosos escenarios ofrecen! Las aguas limpias y cristalinas que bañan estas playas resguardadas por el verde de las montañas son un secreto para muchos hasta hoy, a pesar de ser reconocidas como unas de las mejores playas de Europa. Con accesos más apartados, estas playas son para los amantes de la naturaleza y la tranquilidad.





Las playas de Cascais son más urbanas, y las calles de los pueblos terminan cerca de la playa. Quienes toman el tren desde Cais do Sodré en dirección a Cascais son llevados a lo largo de un paseo marítimo con vistas impresionantes. Playa de arena suave, permite un rápido paseo por el paseo marítimo hasta las numerosas terrazas y restaurantes que se encuentran en todas las playas. Los que no tengan ganas de bucear pueden refrescarse con una bebida o disfrutar de un almuerzo con los mejores platos de pescado y marisco. Estas agradables playas terminan más allá de la bahía de Cascais en la Boca do Inferno, una gran cueva que inicia los acantilados de la Serra de Sintra y que, pasando por la famosa y concurrida playa de Guincho, culmina en el Cabo de Roca, el punto más occidental del continente europeo.

Ericeira es un paraíso para los inquietos. Es, de hecho, la primera reserva de surf de Europa. Los windsurfistas, kitesurfistas y bodyboarders también se sentirán como en casa y podrán asistir a algunos de los principales eventos deportivos en estas playas. Aun así, dada la longitud de la playa y el entorno histórico de esta localidad, repleta de alojamientos, restaurantes y marisquerías de calidad, Ericeira también es buscada por muchos bañistas.





# FADO Y SABORES



**E**l fado, la canción de Lisboa, forma parte del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad desde 2011 y cuenta con exponentes artísticos muy desarrollados. Siempre se puede encontrar una casa de fado que sirva bocadillos, apague las luces y exija silencio para que “se cante el fado”, acompañado de la guitarra y la viola portuguesas. Lisboa cuenta con decenas de casas de fado, una experiencia única e ineludible.

La ginjinha, antes de la cena, se sirve en las distintas casas de Rossio y es un ritual para los grupos de amigos que se esperan para reunirse en un restaurante y disfrutar de un buen bitoque (bistec), acompañado de vino de la casa, o de un besugo a la parrilla.

La región vinícola de Lisboa es una de las más interesantes del país. Los viñedos están muy influenciados por el mar y los vientos, ya que están muy cerca de la costa. Los viñedos de Lisboa se remontan a la antigüedad, ya que aquí vivieron fenicios, griegos, romanos y visigodos. Destacamos el Vino de Carcavelos con renombre internacional y tradición secular que tiene cualidades reconocidas y confirmadas por la Carta de Ley de 18 de septiembre de 1908 en la que se define la región demarcada, así como los principios generales de su producción y comercialización. La producción de este vino se encuentra en los municipios de Cascais y Oeiras, en la que es la región vinícola más pequeña de Portugal.

## EL PASTEL DE NATA Y LA BICASON SON EL DESAYUNO, EL POSTRE E INCLUSO LA MERIENDA.

La pastelería impresiona a cualquier visitante. Su variedad, debida a la tradición conventual, es riquísima y un paraíso para los golosos: el famoso pastel de Belém se puede degustar recién salido del horno, acompañado de un café; el pastel de nata en cualquier café es imprescindible, pero también tenemos los travesseiros y las queijadas de Sintra, así como los Fradinhos de Mafra.

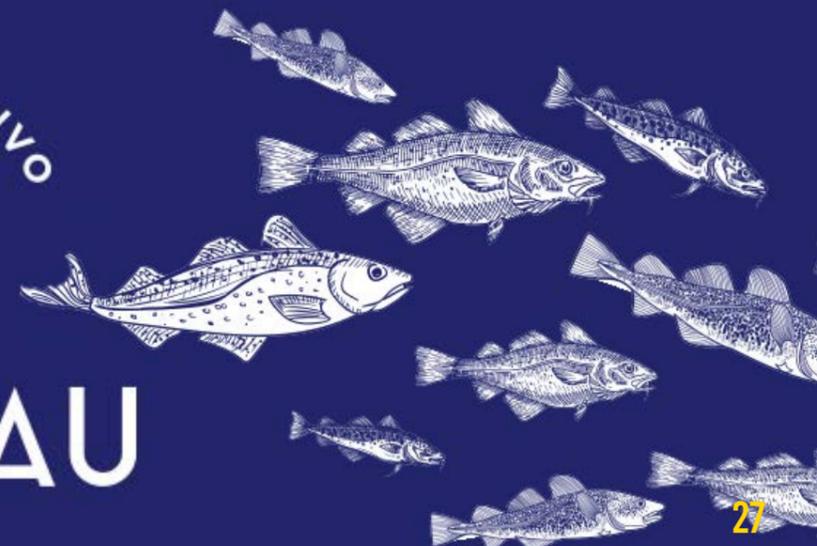
El bacalao es tan popular aquí como en cualquier otro lugar del país en sus quinientas recetas, así como el pulpo y toda la variedad de mariscos.



## CENTRO INTERPRETATIVO DE LA HISTORIA DEL COD

Dividido en siete salas, el Centro de Interpretación de la Historia del Bacalao, ubicado en el Torreão Nascente de Terreiro do Paço, se convierte en un recorrido inmersivo en la épica pesca del bacalao.

Los portugueses consumen alrededor del veinte por ciento de todas las capturas de bacalao del mundo. En este Centro podemos descubrir la historia de esta relación cultural y sentarnos a la mesa de su restaurante, especializado en las más variadas recetas de Peixe-Rei.





**VEN A DISFRUTAR DE LOS  
FANTÁSTICOS SABORES DE  
LISBOA**

RICHARD STRAUSS “HOY ES EL DÍA MÁS FELIZ DE MI VIDA, HE ESTADO EN ITALIA, FRANCIA Y GRECIA, PERO EN NINGÚN LUGAR HE EXPERIMENTADO LA BELLEZA NATURAL COMO EN SINTRA”

# RIQUEZA CULTURAL



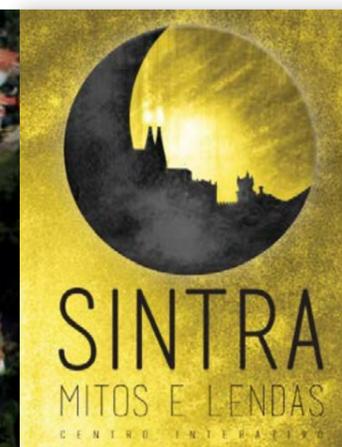
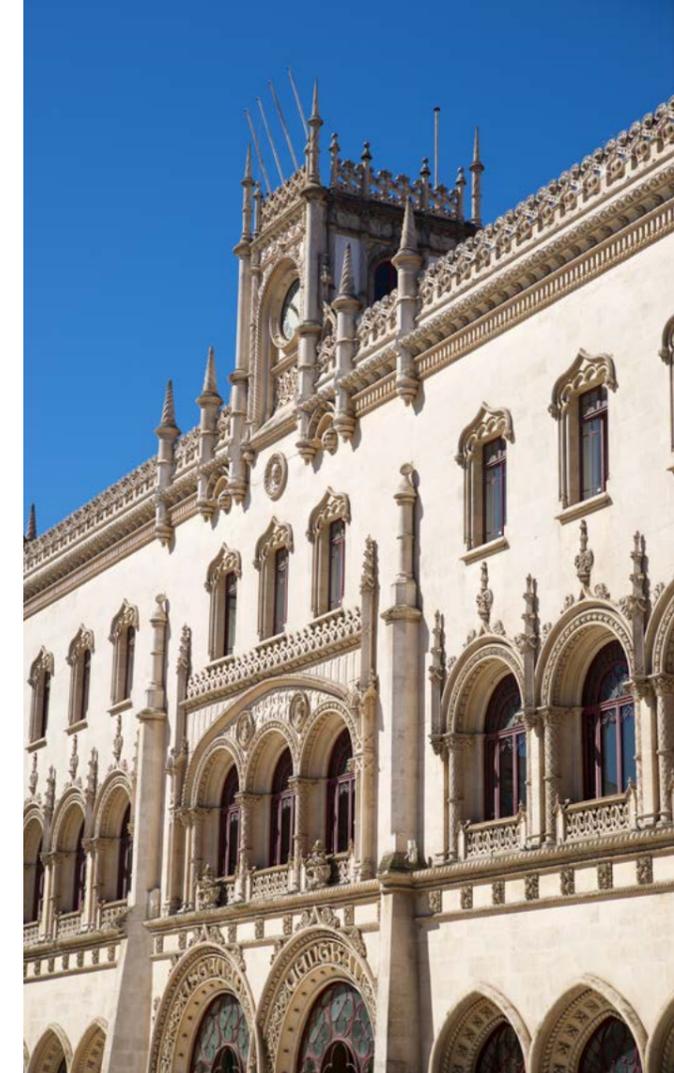
GIL VICENTE “SINTRA ES UN REGALO DEL REY SALOMÓN DEL PARAÍSO TERRENAL PARA REGALAR AL REY DE PORTUGAL”.

En la Praça do Rossio, vemos una fachada que llama la atención por el trabajo de sus contornos: la Estación de Ferrocarril del Rossio, antaño centro ferroviario de la capital y terminal del Sud Expresso. Hoy en día, aquí también se toma el tren directamente desde el centro hasta la Villa Ilustre que ha inspirado a músicos, novelistas y poetas nacionales e internacionales.

Sintra es tan antigua como ilustre; sus casas nobles son palaciegas y en cada rincón hay un monumento.

Desde el Palácio da Vida (Palacio de la Villa), un auténtico palacio medieval, hasta el Palácio da Pena (Palacio de la Pena), una magnífica obra del rey Fernando, rey consorte, en el siglo XIX, podemos subir por la ladera de la montaña por los senderos del parque natural que pasan por el Castelo dos Mouros (Castillo de los Moros). Sintra tiene una vida literaria y artística muy activa, y todas las semanas hay conciertos, presentaciones de libros y teatro en alguno de los palacios y jardines que la componen. Recientemente se ha inaugurado el original News Museum (Museo de la Noticia), una de las mayores experiencias de medios y comunicación de Europa, en un antiguo auditorio recuperado y modernizado para mostrar la evolución de la sociedad en la era de los medios. También se puede visitar el Sintra Mitos y Leyendas, un centro interactivo en el que se puede hacer un recorrido por el misticismo, los secretos y el romanticismo de la mundialmente conocida villa de Sintra, a través de la historia, la música y la literatura, utilizando escenografía, técnicas multimedia y experiencias sensoriales, en un viaje que, en 17 espacios, cruza la realidad y la ficción en varias dimensiones, y con la participación de un equipo de arquitectos, escenógrafos, guionistas, historiadores y expertos en audiovisuales, hologramas, efectos sensoriales, realidad aumentada y películas en 3D.

Merece la pena desplazarse al otro lado de la sierra de Sintra, donde se encuentra el jardín tropical de Monserrate y el Convento dos Capuchos, un llamativo monasterio según las reglas medievales de estricta austeridad.





En Queluz puede visitar el imponente Palacio Nacional de Queluz, que encanta por la exuberancia de sus detalles arquitectónicos. Íntimamente ligado a la vida de tres generaciones de la familia real portuguesa desde el siglo XVII, escenario de intensas emociones, el palacio refleja la evolución de los gustos y estilos de la época, pasando por el barroco, el rococó y el neoclasicismo.

Rodeada de jardines de estilo versallesco, la corte disfrutaba aquí de suntuosas fiestas, paseos en góndola por el canal, obras de teatro, cacerías, veladas musicales y literarias, bailes de máscaras, juegos y recitaciones al aire libre, hábitos que el programa actual del palacio mantiene para sus visitantes, ya que ofrece conciertos, fiestas de época, eventos temáticos y sesiones literarias. La Escuela Portuguesa de Arte Ecuestre también tiene su sede aquí y, para promover el estudio de este arte y la formación regular de los jinetes, en 2015 se creó en el Palacio Nacional de Queluz la única biblioteca nacional dedicada exclusivamente al Arte Ecuestre: la Biblioteca de Arte Ecuestre D. Diogo de Bragança, VIII Marqués de Marialva, que cuenta con 1.400 títulos, algunos de los cuales son ejemplares raros.



En el siglo XX, Sintra, Cascais y Estoril formaron lo que se llamó el Triángulo de Oro: Europa fue devastada por la Segunda Guerra Mundial y Portugal, manteniendo su neutralidad, se convirtió en un destino tentador para miles de refugiados.

Entre ellos, príncipes, reyes y miembros de las grandes monarquías europeas, que encontraron en Portugal un escondite real a la altura. Incluso hoy en día sigue siendo un lugar de vacaciones para muchos de ellos y sus

descendientes, y también fue lugar de mucho espionaje e intrigas internacionales durante la década de 1940. Al ser el punto de partida hacia América, atrajo a Portugal a los mejores espías de la época, entre ellos Ian Fleming, autor de los libros que dieron vida a James Bond.

Quien llega a esta maravillosa colina aprecia, a la vez, montaña, playa y acantilado, impresionando a sus visitantes por la riqueza paisajística, arquitectónica y cultural en tan poca distancia entre sí.



## EXPERIÊNCIA PILAR 7

Situada en el Valle de Alcântara, la Experiência Pilar 7 es un viaje único a través de la construcción de la Puerta de Oro portuguesa: el Puente 25 de Abril.

Antes o después de subir, los visitantes pueden poner a prueba su vértigo a través de un recorrido virtual por las rutas y altitudes que sólo están permitidas a los técnicos de mantenimiento del puente.

En esta experiencia, se exponen la maqueta original del puente y las impresionantes cifras de los materiales y equipos implicados, así como películas de archivo que acompañaron la construcción del puente.

En un nivel superior, es posible experimentar la trepidación y el ruido provocados por el paso del tren y ver los cables de amarre del puente. Cada cable tiene más de un millón de hilos de acero. Una sala de reflejos de todas las alturas trabajadas en el puente da una sensación escalofriante.

Por último, el ascensor panorámico se eleva hasta los ochenta metros de altura y su aterrizaje, con suelo de cristal, ofrece una visión real de la altitud en cuestión, que no permite al visitante olvidar de dónde viene.





# EVENTOS

**E**l mes de junio reúne a todo el mundo en Lisboa para las Fiestas Populares y el desfile de las Marchas Populares, en la noche de Santo António, el 12 de junio. Nadie falta a los "Santos" para comer sardinas al aire libre en las distintas fiestas que cada barrio monta a su gusto y estilo. Aunque no vengas a Lisboa por las fiestas, es imposible no disfrutar del ambiente durante estas semanas.

Miles de personas de todas las edades y gustos musicales asisten a los conciertos de sus artistas y grupos favoritos en Lisboa.

Hay muchos festivales de música de verano con grupos nacionales e internacionales, nombres consagrados y nuevos talentos en todos los estilos de música: pop, rock, jazz, indie, electrónica, folk y clásica.



## INFOLISBOA

### LÍNEA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

(Llamadas gratuitas) - Tel: 800 500 503  
(Llamadas internacionales) - Tel: (+351) 210 079 347  
De lunes a viernes - 09h00 - 19h00

# OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

### ASK ME LISBOA

#### AEROPUERTO DE LISBOA

Llegadas, Aeroporto, 1700-008 Lisboa  
Tel: (+351) 218 450 660  
07h00-22h00  
aeroreservas@lismarketing.pt

### ASK ME LISBOA

#### ARCO RUA AUGUSTA

Rua Augusta, nº 2 - 10 1100-148 Lisboa  
Tel.: +351 210998599  
10h00-19h00  
arcoaugusta@lismarketing.pt

### ASK ME LISBOA

#### LISBOA STORY CENTRE

Praça do Comércio, 78 - 81, 1100-148 Lisboa  
Tel. +351 914 081 366 / 211 941 099  
10.00-19.00  
lisboastorycentre@lismarketing.pt

### ASK ME LISBOA

#### CENTRO INTERPRETAÇÃO DO BACALHAU

Terreiro do Paço - Torreão Nascente 1100-148 Lisboa  
Tel.: +351 211126155  
10h00-19h00  
info@historiabacalhau.pt

### ASK ME LISBOA

#### CENTRO TEJO

Estação Sul e Sueste  
Terreiro do Paço  
Tel.: +351 211163426  
10.00-19.00  
centrotejo@lismarketing.pt

### ASK ME LISBOA

#### DOCA DA MARINHA

Av. Infante D. Henrique S/N 1100-016  
Tel.: +351 211163427  
10h00-19h00  
docadamarinha@lismarketing.pt

### ASK ME SINTRA

#### MITOS E LENDAS

Praça da República, 23 - 2710-616 Sintra  
Tel.: +351 219 231 157  
10h00-18h30  
sintra@lismarketing.pt

### NEWS MUSEUM SINTRA

R. Visconde de Monserrate 26, 2710-591 Sintra  
Tel.: +351 910495618  
10h00-18h30 (última entrada a las 17h30)  
newsmuseum@lismarketing.pt

[WWW.ASKMELISBOA.COM](http://WWW.ASKMELISBOA.COM)

Visite Lisboa en:



[www.visitlisboa.com](http://www.visitlisboa.com)

### TURISMO DE LISBOA

Rua do Arsenal, n.º23  
1100-038 Lisboa  
T: 351 210 312 700  
F: 351 210 312 899  
E: [atl@visitlisboa.com](mailto:atl@visitlisboa.com)

